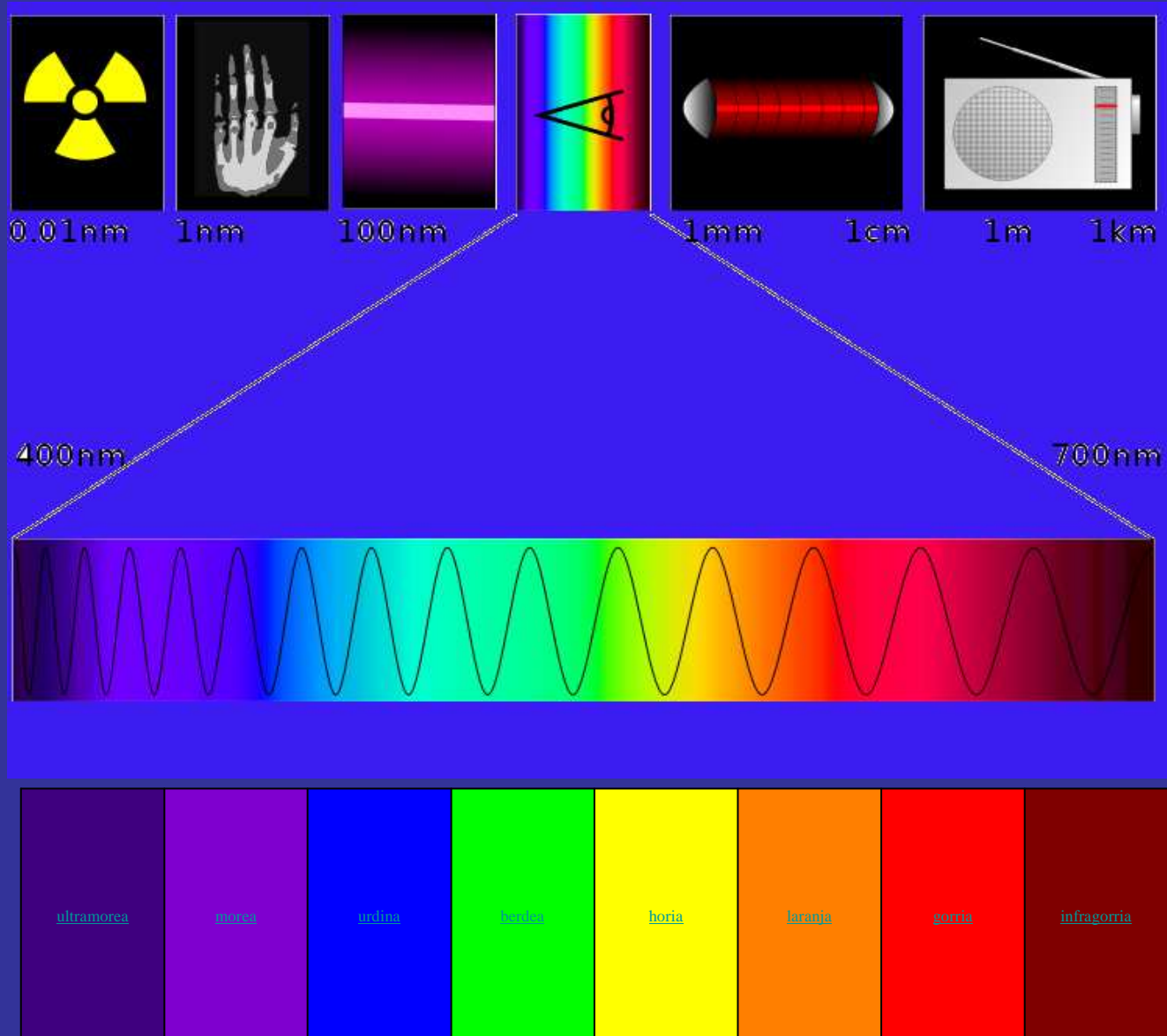


KOLOREAK

Kolorea argiaren konbinazio infinituak izan ditzakeen fenomeno fisikoa da. Espektro elektromagnetikoko zonalde ikuskorreko uhin-luzerekin lotuta, pertsona eta animaliei objektuak modu zehatzago batean ezberdintzen laguntzen digute koloreek.



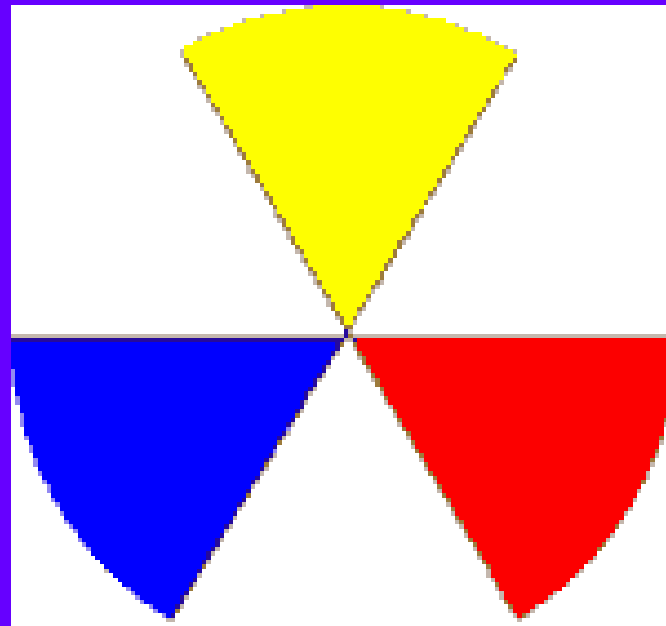
Espekto elektromagnetikoa ezagutzen ditugun uhin elektromagnetiko guztien multzoa da. Hainbat espekto elektromagnetiko daude:



Kolore primarioak beste koloreen konbinaketarekin sortu ezin diren koloreak dira. Haien nahasterakoan beste kolore guztiak lortzen ditugu.

Kolore primarioak hiru dira: magenta, zian-a eta horia.

Guztiak aldi berean batzerakoan beltza lortzen da eta bakoitza beste batekin batzerakoan RGB kolore sistemako koloreak lortzen dira.

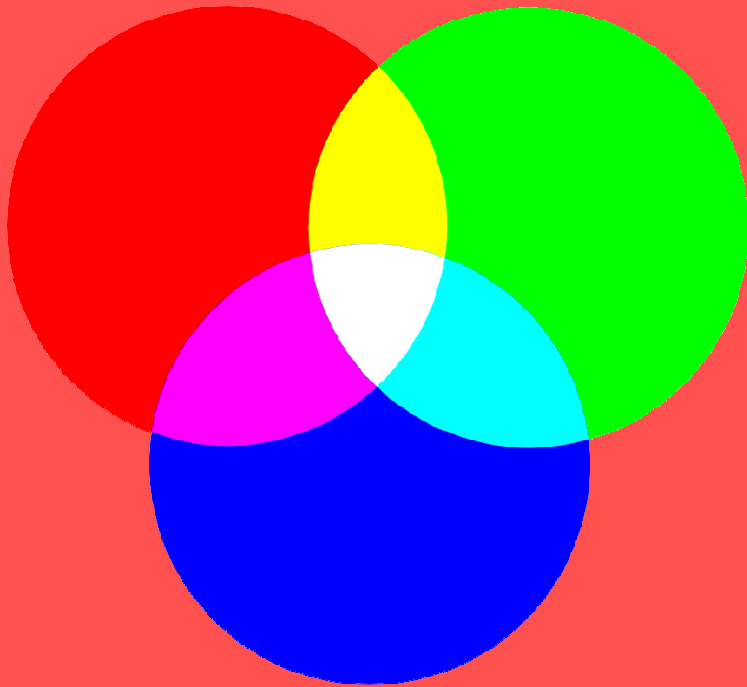


Kolore sekundarioak: koloreak sortzeko prozesuan parte hartzen ez duen primarioaren osagarria da kolore sekundario bakoitza.

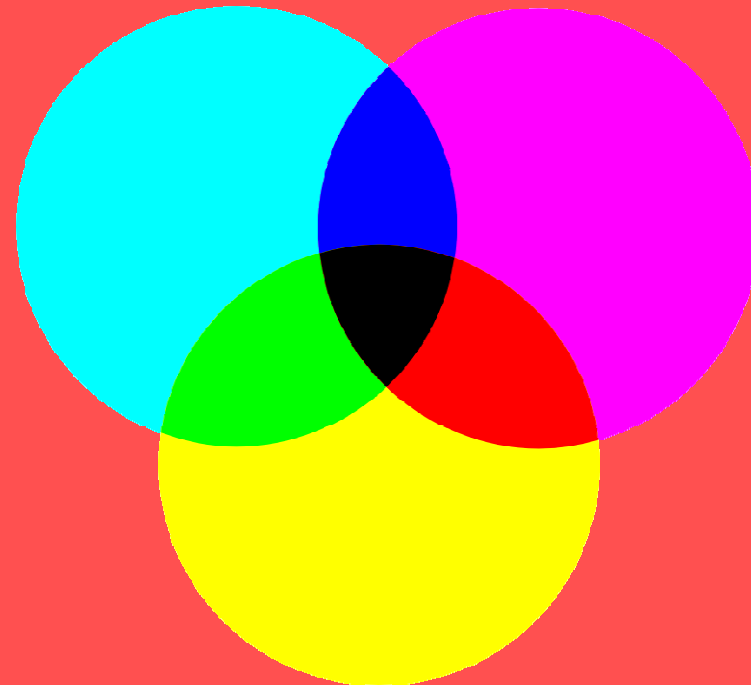


Bi nahasketa kromatiko daude: tonuak batuta edo kenduta.

- Batuketa-sintesia: uhin luzera ezberdineko erradiazioaren batura.



- Kenketa sintesia: argi-iragazkiaren funtzioa betetzen duten kolorezko gaiekin gertatzen da.



Kolorea ikusizko elementurik emozionalena eta adierazkorrena da. Ikusmenaren esperientzia bat da, eta hiru faktoreri esker gertatzen da:

1. Argi-igorpena



2. Modulazio fisikoa



3. Erretina



Beste alde batetik, koloreek simbologia argia dute. Koloreek berez dakartzate esanahiak, baita sentrazioak eragin ere.

- Beltza: misterioa, iluntasuna, heriotza, pena, beldurra...
- Zuria: argia, bakea, inozentzia, zintzotasuna edo hoztasuna.
- Horia: berotasuna, argia, aberastasuna, traizioa, koldarkeria edo gezurra.
- Gorria: agresibitatea, dinamismoa, ekintza, mugimendua edo arriskua.
- Berdea: ekologia edo esperantza.
- Urdina: infinitua, bikaintasuna, konfiantza, leialtasuna, seriotasuna edo tristura.

