

eskala



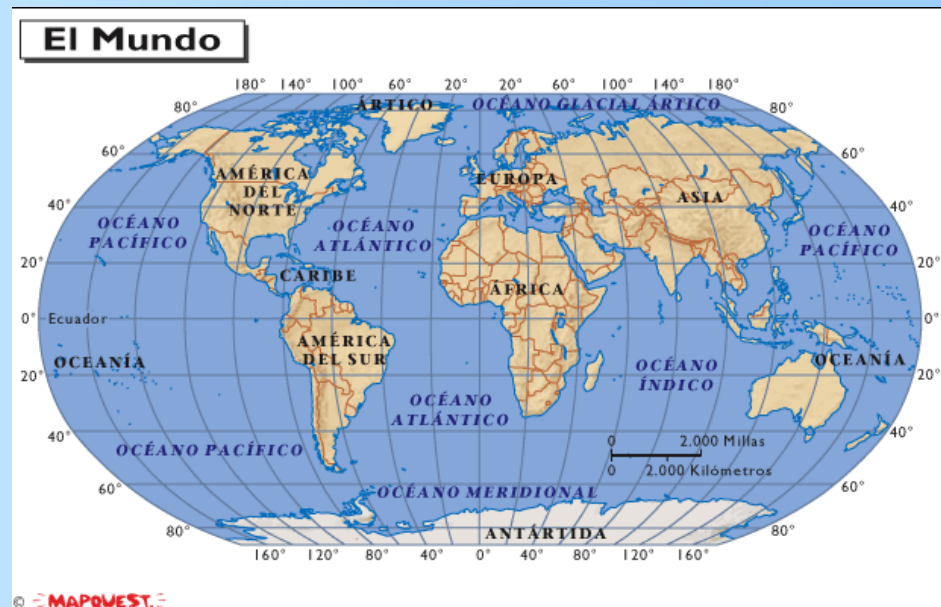


- Elementu erraza da baina funtsezkoa ikusten dena ulertzeko. Eskalari esker, irudi edo objektu bat alda daiteke gainerako elementuak eta ezaugarriak ukitu gabe, beste objektuarekiko proportzioa izan ezik.

- Eskalak duen ezaugarriak garrantzitsuena ez da gauzen tamaina, baizik eta objektuen eta ingurunearen arteko proportzioaren erlazioa. Bestela esanda, handia ezinezkoa da txikiarekiko erlazioan ez bada.



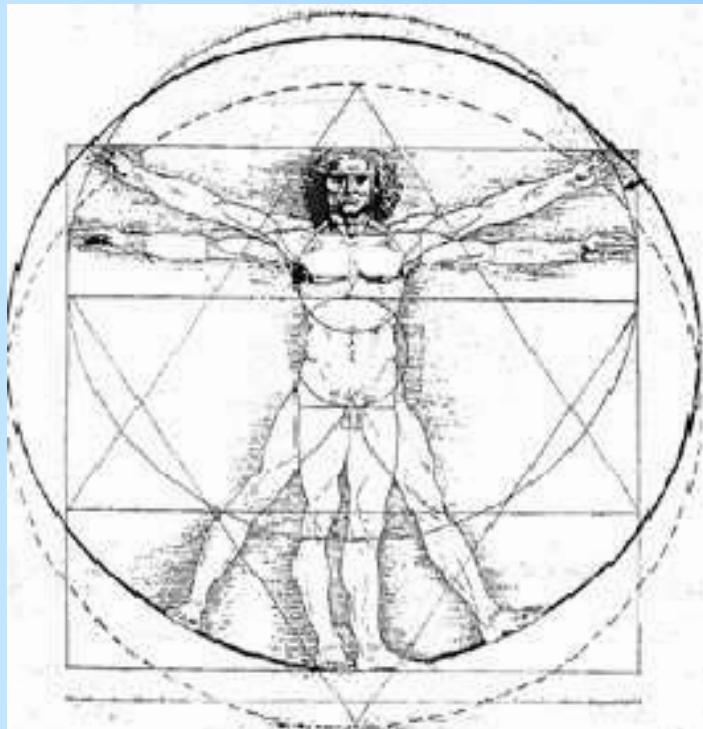
- Eskala planoak eta mapak egiteko erabili ohi da, erreala denarekiko irudikapen proportzioaren lortzeko.
- Adibidez, mapa-munduan espazio txikiak erabiltzen dira distantzia handiak irudikatzeko.



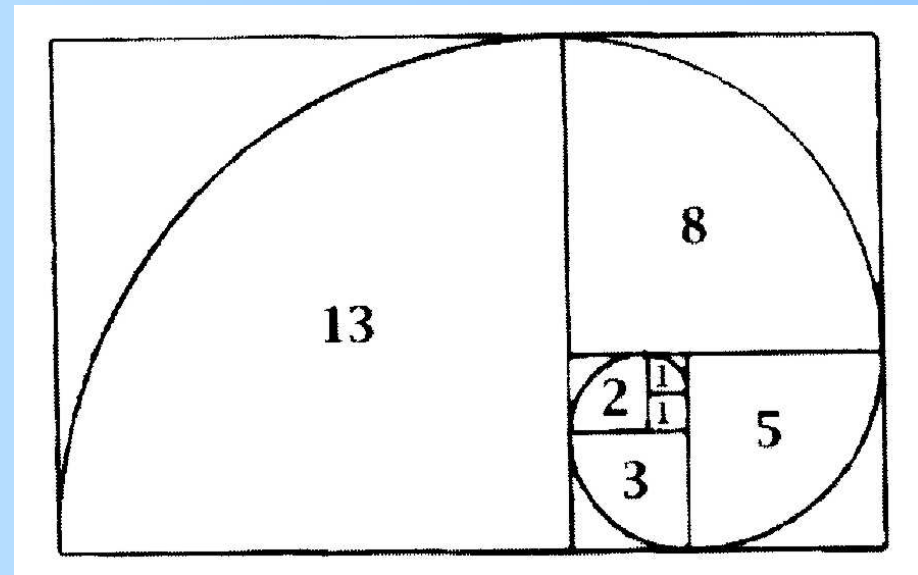


- Gizakiaren neurria faktorerik erabilgarriena da eskala ezartzean. Egunero erabiltzen ditugun objektuen eskalak inposatzen duen neurria da.

- “Urrezko sekzioa”. Greziarrek aurkitutako proportzioa da, formula matematiko batean oinarritzen da, eta ikusizko dotoretasun handia du.



- Karratua erditik ebakita lortzen da.
- Gero bi zati horietako diagonalak erradio gisa erabiltzen da, alde baterantz proiektatuz karratuaren dimentsioak handitzeko eta "urrezko laukizuzenarena" deritzon laukizuzena sortzeko.



- Greziarrek objektu gehienak diseinatzeko erabiltzen zuten.
- Adibidez Atenasko "Partenoia"-n.



Egileak

- Jon Rekalde
- Lander Amorrortu
- Mikel Etxebarria